

# The Old Lie

## I Classici e la Grande Guerra

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
Prolepsis e Rodopis - Experience Ancient History

**Mercoledì 21 Marzo 2018**

**Scuola Superiore di Studi Umanistici (Sala Rossa)  
Via Marsala 26, Bologna**

9.00-9.15

Saluti iniziali del Comitato organizzativo  
ANNA Busetto (Rodopis)

13.15-14.30

Pausa pranzo

9.15-10.45

I sessione: "Riscritture poetiche"

Chair: LUISA FIZZAROTTI  
(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

VICTORIA BERGBAUER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
Pain in Isaac Rosenberg's reception of Homer's *Iliad*

JOSIE RAE (University of Edinburgh)  
Challenging 'The Old Lie' in British First World War poetry  
on the Eastern Front

ROBERTO BATISTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
«In un mondo diverso / illuminato dagli ordigni». Riscritture poetiche  
della Grande Guerra fra Tardoantico e XXI secolo

10.45-11.15

**Keynote speech: Prof. MARCO MONDINI (Università di Padova e  
Istituto Storico Italo-Germanico)**  
**Fratelli in armi. Modelli dell'eroico nella letteratura di guerra italiana**

11.15-11.45  
Pausa caffè

11.45-13.15

II sessione: "Versi latini e retorica augustea"

Chair: NICOLETTA BRUNO (Thesaurus Linguae Latinae, München)

FABRIZIO PETORELLA (Università degli Studi di Roma Tre)  
*Non posse suaviter vivi secundum Horatium*: Bertolt Brecht  
e la retorica augustea

MARCO CRISTINI (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
*Bella tonant totumque quatit discordia mundum*: le opere latine  
sulla Grande Guerra

NICHOLAS DE SUTTER (Katholieke Universiteit Leuven)  
*Dicam horrida bella*: on Classicists writing Latin war poetry

14.30-16.00

III sessione: "Politica, Patriotismo, Pacifismo"

Chair: ALESSANDRO RONCAGLIA  
(Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

ANDREA GIANNOTTI (Durham University)  
La 'tortura del patriottismo' e le *Troiane* di Euripide  
durante la Grande Guerra: Bertrand Russell a teatro

ROSSANA ZETTI (University of Edinburgh)  
L'*Antigone* di Walter Hasenclever (1917): un'icona politica e pacifista

RAFFAELE TONDINI (Università degli Studi di Padova)  
I pericoli della pace: Schwartz e Wilamowitz

16.00-16.30  
Pausa caffè

16.30-18.00

IV sessione: "Italia: Archeologia e Propaganda"

Chair: ROBERTA BERARDI (Oxford University)

GIOVANNA DI MARTINO (Oxford University)  
Sicilianità, italianità e l'*Agamennone* di Eschilo  
alla vigilia della Grande Guerra

EVA HAGHIGHI (Oxford University)  
Lanciani e la redenzione del Campidoglio

MATTIA VITELLI CASELLA (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)  
Le foci dell'Eneo... e dintorni

18.00-18.30  
Discussione finale

COMITATO ORGANIZZATIVO

Roberta Berardi - Nicoletta Bruno - Anna Busetto - Martina Filosa - Luisa Fizzarotti - Alessandro Roncaglia

info@rodopis.it

prolepsis.associazione@gmail.com