

## Matteo Zaccarini

## CV accademico

20/06/80 Faenza (RA)

## 1. ISTRUZIONE

1 Nov. 2013	<b>Ph.D.</b> Ancient History	King's College London (in co-tutela)
16 Set. 2013	<b>Dottorato di Ricerca</b> Storia (storia antica)	Università di Bologna (in co-tutela)
18 Nov. 2009	<b>Laurea Specialistica</b> Storia antica	Università di Bologna (110 lode)
12 Lug. 2005	<b>Laurea Quadriennale</b> Conservazione Beni Culturali	Università di Bologna (110/110)

## 2. ULTERIORI QUALIFICHE

Lug. 2017	University of Oxford	Digital Humanities Summer School (DHOxSS 2017): <i>Introduction to the Guidelines of the TEI Encoding Initiative</i>
Mar. 2017	University of Southern Denmark	Workshop: mark-up of classical texts with Hypothes.is
Ott. 2016-Mar. 2017	University of Edinburgh, CAHSS	Digital Scholarship Workshops series
Lug. 2014	University College London	Workshop: <i>Working with Poetic Fragments</i>
Mag. 2014	Università di Bologna	Workshop: <i>EAGLE, EpiDoc &amp; Leiden+</i>
Gen. 2014	Università Piemonte Orientale	Winter School: <i>LaTeX for philological editions</i>
Giu. 2013	Università Piemonte Orientale	Summer School: <i>Digital tools for critical editions</i>
Lug. 2012	Universität Leipzig (GWZ)	Summer school: <i>Digital Humanities</i>
Mag. 2010	Università di Bologna	Workshop: <i>Content Management System (CMS)</i>

## 3. ESPERIENZA PROFESSIONALE: RICERCA

A.A. 2017/18	<b>Professore a contratto</b>	Università di Bologna, Dip. Beni Culturali (Ravenna)
Gen. 2018 – in corso	<b>Project Contributor</b>	University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology European Research Council project: <i>Honour in Classical Greece</i>
10 Ott. 2016-Apr. 2018	<b>Research Assistant</b> (Academic Network Facilitator) (Leverhulme International Research Network: <i>Emotions through Time: From Antiquity to Byzantium</i> )	University of Edinburgh Dpt. History, Classics and Archaeology
A.A. 2015/16	<b>Professore a contratto</b>	Università di Trieste, Dip. Studi umanistici
Set.-Dic. 2015	<b>Research Fellow</b>	University of Edinburgh Institute for Advanced Studies in the Humanities
Ago. 2015-Mar. 2016	<b>Borsa di Ricerca post lauream</b>	Università di Verona, Dip. Filologia, Letteratura, [...], Società. PRIN: 'Il Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità'
Sep. 2014-Ago. 2015	<b>Honorary Research Fellow</b>	Birkbeck, University of London Dpt. History, Classics and Archaeology

Mar. 2014-Mar. 2015	<b>Incarico di ricerca a progetto</b>	Università di Bologna Scuola Sup. Studi Città e Territorio
Nov.-Dic. 2014	<b>Incarico di ricerca a progetto</b>	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Apr. 2011-Mag. 2014	<b>Assegno di ricerca professionalizzante</b>	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Oct.-Nov. 2012	<b>Doctoral Partnership research grant</b>	University of North Carolina at Chapel Hill Dpt. Classics

#### 4. ESPERIENZA PROFESSIONALE: INSEGNAMENTO

##### 4.1. INSEGNAMENTO

A.A. 2017/18	<b>Professore a contratto (Università di Bologna, Dip. Beni Culturali, Ravenna):</b> Corso: L-Ant/02 <i>Storia greca</i> (LT) (CdL Beni Culturali)
A.A. 2015/16	<b>Professore a contratto (Università di Trieste, Dip. Studi Umanistici):</b> Corso: L-Ant/02 <i>Storia greca, corso avanzato</i> (LT) (CdL Discipline storiche e filosofiche)
A.A. 2014/15	<b>Seminari didattici (Università di Bologna):</b> 00996 – <i>Storia greca</i> (LT) 31924 – <i>Civiltà letteraria greca II</i> (LT) 29685 – <i>Storiografia greca</i> (LM)
A.A. 2013/14	<b>Seminario didattico (Università del Piemonte Orientale):</b> <i>La 'politica dell'Areopago' ad Atene nella prima metà del V secolo</i> (LM) <b>Seminari didattici (Università di Bologna):</b> 00996 – <i>Storia greca</i> (LT) 31924 – <i>Civiltà letteraria greca II</i> (LT) 66927 – <i>Esegesi delle fonti letterarie classiche</i> (LM)
A.A. 2012/13	<b>Seminario di ricerca (Università di Roma Tor Vergata):</b> <i>Note su Stesimbrotto di Taso, FGrHist 107/1002 FF 3-5</i> <b>Seminari didattici (Università di Bologna):</b> 00996 – <i>Storia greca</i> (LT) 31924 – <i>Civiltà letteraria greca II</i> (LT) 58157 – <i>Abilità informatiche</i> (LT) 66927 – <i>Esegesi delle fonti letterarie classiche</i> (LM)
A.A. 2011/12	<b>Seminari didattici (Università di Bologna):</b> 00996 – <i>Storia greca</i> (LT) 31924 – <i>Civiltà letteraria greca II</i> (LT) 58157 – <i>Abilità informatiche</i> (LT)
A.A. 2010/11	<b>Seminari didattici (Università di Bologna):</b> 31924 – <i>Civiltà letteraria greca II</i> (LT) 58157 – <i>Abilità informatiche</i> (LT)

##### 4.2. SUPERVISIONI, TUTORATI e ALTRI RUOLI

(Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali)

2011 – in corso **Cultore della materia** 00996 Storia greca (LT)

Mar.-Lug. 2012	<b>Tutor</b>	<b>Studenti</b>	Greek and Latin Summer School, Dip. Filologia classica e italianistica
Mar.-Lug. 2012	<b>Tutor</b>	<b>Studenti</b>	Greek and Latin Summer School, Dip. Filologia classica e italianistica
Mar.-Lug. 2012	<b>Tutor</b>	<b>Studenti</b>	Greek and Latin Summer School, Dip. Filologia classica e italianistica
Nov. 2014		<b>Correlatore</b>	Tesi LM (28277 Storia greca)
Nov. 2014		<b>Correlatore</b>	Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)
Nov. 2014		<b>Correlatore</b>	Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)
Nov. 2014		<b>Correlatore</b>	Tesi LT (00044 Antropologia)
Nov. 2013		<b>Correlatore</b>	Tesi LM (16701 Indagini fisiche per le opere d'arte)

## 5. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Gen. 2018 – in corso	<b>Revisore</b>	schede epigrafiche database online	<i>Axon: Iscrizioni Storiche Greche</i> Università Ca' Foscari, Venezia
Dic. 2017 – in corso	<b>Peer reviewer</b>	progetti scientifici	National Science Centre of Poland (Narodowe Centrum Nauki), funding scheme Harmonia
Dic. 2017 – in corso	<b>Membro del comitato editoriale</b>	Mimesis Edizioni (Milano-Udine), collana <i>Diàdema. Studi di Storia Antica e Orientale</i>	
Dic. 2013 – in corso	<b>Copyeditor e Contributor</b>	<i>Brill's New Jacoby</i> and <i>Brill's New Jacoby 2</i>	Brill Academic Publishing (Leiden)

## 6. ESPERIENZA PROFESSIONALE ULTERIORE

Gen.-Lug. 2013	<b>Co-curatore</b>	<i>ArianinPiazza</i> mostra multimediale (Ravenna, 16-20 lug. 2013)	Università di Bologna
27 Giu. 2011	<b>Speaker cerimoniale</b>	Conferimento lauree <i>ad honorem</i>	Università di Bologna
Set. 2010	<b>Consulente e speaker</b>	<i>Ravenna antica e arte bizantina</i> (breve documentario video)	Royal Ontario Museum, Toronto
Gen.-Mag. 2009	<b>Curatore</b>	'Fotografie di antichità classiche dagli Archivi del Museo Benaki di Atene (1880-1930)' (Ravenna, 18-30 Mag. 2009)	Benaki Museum (Atene) & Comune di Ravenna
Apr.-Sep. 2007	<b>Responsabile di progetto</b>	Digitalizzazione e studio: Archivi fotografici (Kifissia)	Benaki Museum (Atene) (bando UE 'Progetto Leonardo da Vinci')

## 7. COMPETENZE LINGUISTICHE e INFORMATICHE

### Linguistiche:

Inglese	eccellente	certificato: ETS TOEFL 116/120 (28 Feb. 2014)
Greco moderno	buono	certificato: 2007
Francese, spagnolo, tedesco	discreto (lettura)	

### Informatiche:

Moodle e-learning platform	LaTeX, XML, HTML
CMT (Content Management System)	EpiDoc (TEI), Leiden+
Adobe Indesign	

## 8. CONFERENZE E SEMINARI

## 8.1. Relatore

- 5 Giu. 2017 **International Federation for Public History** 4th Annual Conference (5-9 June 2017, Ravenna)  
Paper: *The Athens of the North? Scotland, UK, France, and the struggle for the Parthenon*
- 31 Mar. 2017 **Univ. Edinburgh (& IASH)** International conference: *New approaches to Greek Institutional History*  
Paper: *Military leadership and the figure of the strategos in the Classical period. An approach based on Historical Institutionalism*
- 12 Dic. 2016 **Università di Bologna (sede Ravenna)** Seminario internazionale: *In limine. Tra letteratura e storia*  
Paper: *Aristide 'il giusto': exempla e retorica da Erodoto a Plutarco*
- 17 Set. 2016 **Associazione Italiana di Cultura Classica** Ciclo di conferenze: 'Perché i classici?'  
**Biblioteca Classense, Ravenna**  
Paper: *I classici nei mass-media moderni: usi e abusi del mondo antico nella cultura contemporanea*
- 26 Apr. 2016 **Università di Genova, DIRAAS** Seminario di ricerca: 'Plutarco e la guerra'  
Paper: *Plutarco e la monomachia*
- 23 Nov. 2015 **University of Glasgow** Classics Work-in-Progress Seminars  
Paper: *Greek History and Visual Art. The Limits of Memory and Mimesis*
- 19 Nov. 2015 **University of Edinburgh, IASH** Institute for Advanced Studies in the Humanities WiP seminar  
Paper: *A Tale of Lies, Violence and Ideals: (Ab)using Ancient Greek Democracy*
- 21 Ott. 2015 **University of Edinburgh** Classics Research Seminars  
Paper: *Nobody's Democracy: The Invention of Ephialtes and the Patrios Politeia*
- 21 Mag. 2015 **University of Toronto** Annual Conference of the Classical Association of Canada  
Paper: *Ephialtes and 'His' Reforms: The Construction and Disappearance of a Character from History*
- 23 Ott. 2014 **Universität Wien** Eranos Vindobonensis Research seminar  
Paper: *The Painted Wars: Literary Descriptions of Paintings and Greek History*
- 19 Sep. 2014 **Università di Bologna** Seminario di ricerca: *Storiografia greca*  
Paper: *La battaglia all'Eurimedonte secondo Plutarco: frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo*
- 13 Giu. 2014 **University of Warsaw** International conference: *Fragments, Holes and Wholes*  
Respondent to: E. Occhipinti, *Theopompus Philippica and Plutarch's Lives of Agesilaus and Lysander*
- 8 Apr. 2014 **University of Edinburgh** *Greek art in Context* International conference  
Paper: *The Stoa of the Herms and the Stoa Poikile in Context: (re)Shaping Paradigms*
- 16 Mar. 2014 **University of London (SAS-ICS)** PG-PostDoc Seminars in Ancient Greek Religion  
Paper: *The Return of the King: Religion and Historiography on the Heroic Cult of Theseus in Athens*
- 15 Mar. 2014 **University of London (SAS-ICS)** Postgraduate Work-in-Progress Seminars  
Paper: *Notes on Ithome, or How Thucydides Built the Rivalry between Athens and Sparta*
- 16 Dic. 2013 **Università di Bologna** Research seminar: *Antichità e nuove tecnologie*  
Paper: *Edutainment, condivisione, comunicazione e fruizione del Cultural Heritage*
- 29 Oct. 2013 **Marseille, Villa Méditerranée** *Digital Heritage 2013* International Congress  
Paper: *From a Multi-Disciplinary Approach to the Virtually Augmented Preservation of Cultural Heritage*
- 19 Sep. 2013 **Aberystwyth University** International Ancient Warfare Conference  
Paper: *Greek Naval Warfare ca. 490-450: From Experiments to Myths*
- 3 Jul. 2013 **King's College London** 39th International Byron conference  
Paper: *The Ravenna Adventure: Byron's Mythopoesis Through Love and War*
- 13 Nov. 2012 **University of North Carolina at Chapel Hill** *Brown bag* Faculty and Graduate talk  
Paper: *The Theseion, Cimon and Theseus in the Later Tradition*

- 18-19 May 2012      **Università di Bologna**      Sessione aperta di poster *Progetti in mostra*  
Poster: *La guerra navale in Grecia nel 5° secolo a.C.* (con menzione speciale del Magnifico Rettore)
- 9 Nov. 2011      **Università di Trento**      *Ricerche a confronto* Postgraduate seminars  
Paper: *Il Theseion arcaico di Atene: un miraggio letterario?*
- 21 Oct. 2011      **University of Helsinki**      10th Europaeum Classics Colloquium  
Paper: *Xenia and Philolaconism in Cimonian Athens*

#### 8.2. Relatore e organizzatore

- 14 Apr. 2016      **University of Edinburgh**, Institute for Advanced Studies in the Humanities  
Susan Manning Workshop (RSE): *Scottish Identity Through Material Culture*  
**Co-organizzatore, chair e relatore** – Panel: *Appropriating Antiquity*
- Gen.-Lug. 2013 **Università di Bologna**,      Dip. Beni Culturali  
Co-curatore: conferenza e mostra-installazione: *ArianinPiazza* (Ravenna 16-20 Lug. 2013)
- Mar.-May 2011      **Università di Bologna**,      Dip. Storia Antica; Associazione *Rodopis: Experience Ancient History*  
**Co-organizzatore**: Seminari di ricerca internazionali: *Ricerche a confronto 2*
- 1 Dec. 2011      **Università di Bologna**,      Dip. Beni Culturali  
**Co-organizzatore**: conferenza internazionale: *La lex sacra di Selinunte*

## 9. PUBBLICAZIONI

### 9.1. MONOGRAFIE (autore)

1. *The Lame Hegemony. Cimon of Athens and the Failure of Panhellenism, ca. 478-450 BC*, Bologna, Bononia University Press (2017). Dipartimento di Storia Culture e Civiltà, sez. Storia Antica 5. ISBN 978-88-6923-241-1.
2. *Feste Delfiche (1927 e 1930). Fotografie dagli Archivi Storici del Museo Benaki di Atene*, Imola, La Mandragora, 2009. Diari del Mediterraneo 2 (Dip. Beni Culturali, Univ. Bologna). ISBN: 978-88-7586-228-2.

### 9.2. MONOGRAFIE (curatore)

3. Con A. Iannucci, F. Muccioli (a c. di), *La città inquieta. Politica, religione e controllo sociale a Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano, Mimesis (2015). Diádema 2. ISBN 978-88-5753-449-7.

### 9.3. ARTICOLI e CAPITOLI DI VOLUME

4. “The *stratēgos* in the Classical period. Decision-making, leadership, and knowledge-sharing”, in M. Canevaro (ed.), *New Approaches to Greek Institutional History*, Edinburgh, Edinburgh University Press, f.c. (2018).
5. “The fate of the lawgiver. The invention of the reforms of Ephialtes and the *patrios politeia*”, *Historia* 67/4 (2018) – peer-review positive e formalmente accettato per la pubblicazione.
6. “The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon, its marbles, and its identity”, *Aevum* 1 (2018) – peer-review positive e formalmente accettato per la pubblicazione.
7. “Lista dei caduti in guerra della tribù Eretteide”, in C. Antonetti e S. De Vido (a c. di), *Iscrizioni greche. Un'antologia*, Roma, Carocci (2017), 93-100 (no. 20). ISBN 978-88-430-8824-9.
8. “The stoa of the Herms in context: (re)shaping paradigms”, in D. Rodríguez Pérez (ed.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives*, London-New York, Routledge (2017), 132-41. ISBN 978-1-472-45745-5.

9. "La prova dell'estraneo: l'identità di Soloi di Cilicia tra Greci e barbari", in L. Prandi (a c. di), *Culture egemoniche nel Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità*, Alessandria, Edizioni dell'Orso (2016), 91-111. ISBN: 978-88-6274-724-0.
10. "Thucydides' Narrative on Naval Warfare: Epibatai, Military Theory, Ideology", in G. Lee, H. Whittaker, G. Wrightson (eds), *Ancient Warfare. Introducing Current Research*, I, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing (2015), 210-228. ISBN 978-1-4438-7694-0.
11. "Monumenti in movimento. La Piazzetta degli Ariani nelle fonti letterarie e documentarie", in G. Garzia et al. (a c. di), *Il patrimonio culturale tra conoscenza, tutela e valorizzazione. Il caso della 'Piazzetta degli Ariani' di Ravenna*, Bologna, Bononia University Press (2015), 45-96. ISBN 978-88-6923-100-1.
12. "The Return of Theseus to Athens: A Case Study in Layered Tradition and Reception", *Histos* 9 (2015), 174-198. ISSN 2046-5955.  
online: [http://research.ncl.ac.uk/histos/Histos\\_CurrentArticles.html](http://research.ncl.ac.uk/histos/Histos_CurrentArticles.html)
13. "La battaglia all'Eurimedonte in Diodoro e Plutarco: ricezione, modello e frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo", *Rivista storica dell'Antichità* 44 (2014), 165-184. ISSN 0300-340X.
14. "Dalla 'triere leggera' alla 'triere pesante': l'evoluzione della marina ateniese tra Temistocle e Cimone", *Rivista di Studi militari* 2 (2013), 7-27. ISSN 2279-9583.
15. "Photographing the Past: Using Cloud Computing and Photo-Modelling for 3D Historical Architecture Modelling", con M. Orlandi et al., in *Built Heritage 2013: Monitoring Conservation Management*, Conference proceedings (Milan, 18-20 November 2013), Poster session.
16. "A Multi-Disciplinary Approach to the Preservation of Cultural Heritage: A Case Study on the Piazzetta degli Ariani, Ravenna", con A. Iannucci et al., in A.C. Addison et al. (Eds.), *Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage)*, 28 Oct. – 1 Nov. 2013, Marseille, France, vol. II (2013), 337-340. ISBN 978-1-4799-3169-9.
17. "The Case of Cimon: The Evolution of the Meaning of Philolaconism in Athens", *Hormos* n.s. 3 (2011), 287-304. ISSN 2036-587X.  
online: <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormos3.html>
18. "E-learning in Humanities in Italian Universities: A Preliminary Report", con A. Iannucci, A. Parmeggiani, *Procedia. Social and Behavioral Sciences* 28 (2011), 729-738.
19. "Teaching Classics through Moodle: A Blended Learning Experience (and Challenge)", con V. Comba et al., in L. Gómez Chova et al. (edd.), *EDULEARN10 International Conference on Education and New Learning Technologies. Proceedings* (2010), Paper nr. 705. ISBN 978-84-613-9386-2.

#### 9.4. RECENSIONI

20. CHANIOTIS (A.) and DUCREY (P.) *Eds Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 136 (2016). ISSN 0075-4269.
21. KELLOGG (D. L.) *Marathon Fighters and Men of Maple. Ancient Acharnai*. Oxford: Oxford University Press, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015), 217-218. ISSN 0075-4269.
22. PARMEGGIANI (G.) *Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca* (Studi di Storia 14). Bologna: Pàtron Editore, 2011, in: *Journal of Hellenic Studies* 134 (2014), 169-170. ISSN 0075-4269.
23. V. Andò, N. Cusumano (a c. di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2010, in: *Annali online dell'Università di*

Ferrara. Sezione di Lettere 5.2 (2010), 228-240. ISSN 1826-803X.

online: <http://annali.unife.it/lettere/2010vol2/zaccarini.pdf>

#### 9.5. ULTERIORI PUBBLICAZIONI

24. "La Piazzetta degli Ariani a Ravenna", *Il Romagnolo* 131 (2013), 4194-4196.
25. "Le Feste Delfiche (1927, 1930) di Angelos Sikelianos ed Eva Palmer nelle fotografie del Museo Benaki di Atene", *Stratagemmi* 13 (2010), 49-112. ISSN: 2036-5233.

Dichiaro sotto la mia responsabilità che i titoli e le pubblicazioni elencati alla presente sono conformi agli originali in mio possesso, ai sensi degli artt. 19 e 40, 47 del DPR 445/2000 (includere modifiche dell'art. 15 lg. 183/2011).

Lugo (RA), 20 gennaio 2018

Matteo Zaccarini

